Anna Padalko ist Konzert-, Lied- und Oratoriensängerin in den Stimmlagen Mezzosopran und Alt. Ihr Repertoire erstreckt sich von der Musik des Mittelalters über Renaissance, Barock, Klassik und Romantik bis zur Neuen Musik des 21. Jahrhunderts.

Mit der Organistin Tianlin Chen wurde sie beim 8. Internationalen Orgel-Gesangs-Wettbewerb 2026 in Neuss mit dem 2. Preis ausgezeichnet. Beim Internationalen Bach-Wettbewerb 2024 erhielt Anna Padalko den Sonderpreis der Christa Bach-Marschall-Stiftung.

Als Solistin ist Anna Padalko regelmäßig im In- und Ausland tätig und musiziert mit namhaften Ensembles wie Concerto Ispirato, Boulevard Baroque, la festa musicale und dem Tango-Ensemble faux pas.

Sie ist gern eingeladener Gast der Kult(o)urnacht in Heiligenhafen.

Die Sängerin war beim Festival ManiFeste in Paris sowie beim Festival Warszawska Jesień zu hören. Darüber hinaus arbeitete sie mit der Regisseurin Angelika Luz zusammen.

Anna Padalko war Mitglied des Sankt Petersburger Konzertchores und sang als Altistin in zahlreichen Projekten mit dem SWR Vokalensemble, dem RIAS Kammerchor und dem Rundfunkchor Berlin. Zudem ist sie Ensemblemitglied von Chorwerk Ruhr und Teil des Solistenchores Bremen.

Zunächst studierte Anna Padalko Chorleitung am Sankt Petersburger Konservatorium, wo sie 2016 das Diplom-Studium mit Auszeichnung abschloss.

2021 absolvierte die Mezzosopranistin mit Auszeichnung die künstlerische Reifeprüfung in Oratorien- und Liedgesang bei Prof. Heidrun Luchterhandt an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford.

2024 schloss sie das Master-Studium Gesang an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover bei Prof. Dr. Peter Anton Ling ebenfalls mit Auszeichnung ab. Weiteren Unterricht erhielt Anna Padalko bei Ralf Popken und Prof. Bernward Lohr (Alte Musik), Prof. Gudrun Pelker (Neue Musik) sowie Prof. Jan Philip Schulze (Liedgestaltung).

Darüber hinaus gewann die Sängerin wichtige Impulse in Meisterkursen und privaten Studien u. a. bei Christoph Prégardien.

Seit 2026 studiert sie Konzertexamen Gesang Alte Musik an der Hochschule für Künste in Bremen bei Prof. Benno Schachtner und Prof. Ulrich Messthaler (Liedgestaltung).

Eine besonders enge Zusammenarbeit und tiefe Freundschaft verbindet die Künstlerin mit der Mezzosopranistin Annadora Reimer.